**Патриотическое воспитание школьников на уроках изобразительного искусства**

Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к Родине, постоянной готовности к ее защите.

Патриотизм – одна из важнейших черт гармоничной личности и отличительное качество граждан России во все времена.

Вместе с тем, воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Патриотическое воспитание основывается на понимании и освоении нравственных ценностей – это свобода, достоинство, честь, ответственность, совесть, любовь, доброта, верность, храбрость, героизм. Важным компонентом в формировании этих качеств является – побуждение к чувственным переживаниям, осмыслению произведения искусства, любовь к окружающему миру, интерес к историческому прошлому своего народа, города, страны, к обрядам и традициям.

В программе изобразительного искусства предусмотрены задания по обеспечению воспитания патриотизма, привития общечеловеческих ценностей. Подрастая, человек с особым пониманием начинает относиться к чувству героизма. Добрые и благородные герои и их поступки оставляют свой след в детских душах, а российская история всегда была богата на героев. Поэтому темы творческих заданий «о доблести, о подвигах, о славе» всегда находят нужный отклик в сердцах ребят, волнуя их воображение, что, несомненно, посеет первые семена любви к родной земле.

К истокам возникновения нашего Отечества относят учащихся такие творческие задания на уроках как: «Человек и земля - кормилица», «Осенние посиделки», «Древние города нашей земли», «Троицына неделя» «Образы русских богатырей» - 5 класс; «Российский флот» - 6 класс. Темы: «Защитники Отечества», «Воины Победы» -7 класс.

На уроках изобразительного искусства чаще обращаюсь к подвигам наших соотечественников, воспетых в огромном количестве художественных произведений. Если учащимся разных возрастов чаще устраивать подобные «встречи с прекрасным», окрашенные нужным патриотическим настроем. Тогда они смогут, если не перечеркнуть, то хотя бы противостоять негативным воздействиям, оказываемым большинством СМИ.

В идеале было бы неплохо, чтобы каждый подрастающий гражданин России постоянно углублял собственные знания об армии своего Отечества. Ведь россиянам есть чем гордиться! В багаже их побед – борьба с татаро-монгольским нашествием, подвижничество русских людей в период

2

Петровских реформ, патриотизм во время Наполеоновского нашествия, массовый героизм на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны, современные обстоятельства, формирующие новое поколение героев. Все эти события находят свое отражение в художественных произведениях, изучаемых в рамках предмета изобразительное искусство.

В своей педагогической работе уделяю также внимание и не менее глобальным датам. Так, например, творческие работы, посвященные Дню космонавтики, открывают перед детьми огромный мир Вселенной и достижения русских людей в ее освоении. Главными персонажами детских рисунков становятся наши космонавты–земляки: В. Пацаев, Ю.Романенко, А.Леонов. В детских работах находят отражение работа в конструкторском бюро, подготовка космонавтов на земле, работа на космической станции, выход в открытый космос.

Для повышения интереса к художественному творчеству необходимо развивать эмоционально–творческое отношение к данному виду деятельности, способствовать радостному ожиданию интересной работы и возможности продемонстрировать свою точку зрения, и показать свое я.

Учащимся предлагаются задания различного характера: описать произведения изобразительного искусства (устно), отображение слова через личный опыт:

1. Любовь; дружба; вера; надежда; страх; уважение; доверие; героизм; отвага; сопереживание; взаимопомощь; взаимопонимание и т.д.. Придумать простейший сюжет.

2. Богатыри; герои-земляки; дети и война.

Самостоятельной основой для изучения является тема вечных символов России. Изучение произведений народного творчества, осознание талантливой самобытности российских народов, восхищение искусством народных мастеров разных направлений прикладного искусства также способствует формированию у учащихся чувство гордости своей страной, ее умельцами и проходит сквозной темой на протяжении всего периода изучения предмета «Изобразительное искусство».

Мир ценностей нельзя навязать ребенку. Эти ценности приобретаются их умственными усилиями. В процессе обучения и воспитания знания становятся опытом, формирующим полноценную личность. Одним из основных принципов уроков изобразительного искусства является принцип «от жизни через искусство к жизни» этот принцип постоянства связи искусства с жизнью предусматривает широкое привлечение жизненного

3

опыта детей. Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так же способность осознания своих собственных переживаний, своего внутреннего мира, являются важным условием формирования развитой личности, то есть формирование у ребенка базовых ценностей его мировосприятия и мировоззрения в целом.

Прививая детям любовь к Отечеству, необходимо избегать высказываний искаженного характера, содержащих примеси шовинизма, нездорового национализма, превосходства своей нации над другими. Только любовь к своему Отечеству, осмысление своей истории, проявление уважения к предкам, искренние переживания по поводу достижений и недостатков всех реформ, проводимых государством, может вызвать в человеке те душевные качества, которые и определяют его как личность, как гражданина.

Патриотическое воспитание неразрывно в формировании полноценной, гармоничной личности. Общение с изобразительным искусством, элементарное рисование благотворно действует на психические и мыслительные процессы ученика, обогащает его внутренний мир, побуждает к самопознанию и самовыражению, формирует способности к творчеству, импровизации и экспериментированию. ·

  На уроках изобразительного искусства темы Родины, родной природы, родного дома, родного города, истории своего народа обязательно приведут детей к переживанию, к пониманию добра и зла, любви, сострадания. И тогда более важным становится не то, как рисуют дети, а то, что создают.

Процесс патриотического воспитания учащихся средствами художественно-изобразительной деятельности предполагает такую организацию работы, которая обеспечивает высокий уровень сознания, творческую активность учащихся, что становится возможным благодаря созданию необходимых педагогических условий. Одним из таких условий является деятельностный подход.

Формирование патриотизма необходимо осуществлять на базе существующих и прошлых традиций. Особенности патриотического воспитания учащихся в процессе художественно-изобразительной деятельности в урочной системе повышают творческий потенциал формирующейся личности. На неё воздействуют посредством искусства: мысли, чувства, переживания людей, выраженные в художественных образах русских художников. Они становятся доступными другим людям, всему обществу, передаются из поколения в поколение. Процесс воспитания происходит не назидательно. Он формирует, развивает, доставляет человеку радость, эстетическое наслаждение. Его предназначение объединять людей, побуждать их к творчеству, активизировать их сознание, формировать целостные ориентиры, нравственные предпочтения, социальные идеалы,

4

убеждения, уважение к культурному и историческому прошлому многонациональной России, к традициям, верности Отечеству. Способности самостоятельного видения мира, размышления о нем.

Патриотическое воспитание учащихся на уроках изобразительного искусства представляет собой целенаправленный процесс педагогической деятельности, которая предполагает формирование в единстве эстетических и патриотических чувств, сознания и поведения на основе активной созидательно-творческой деятельности учащихся. С учетом принципов патриотического воспитания определяется цель патриотического воспитания учащихся средствами изобразительного искусства – формирование патриотического отношения ко всему окружающему, что основывается на единстве чувственного, эстетического, патриотического, познавательного и созидательного аспектов.