Ивашко Надежда Алексеевна,

педагог д/о, руководитель объединения «Рукодельница»

МАУДО ДДТ г. Балтийска

**Номинация: Развитие творческой одарённости через систему дополнительного образования.**

**Тема: Развитие творческой одарённости в объединении «Рукодельница»**

Одаренные дети - наше достояние. Раннее выявление, воспитание и обучение талантливых детей является прекрасной возможностью для качественного и эффективного образования в учреждении дополнительного образования. Талант - это дар божий, который надо постараться сохранить и приумножить. Мировой опыт показывает, что часто вера в возможности воспитанника, помноженная на мастерство педагогов и родителей, способны творить чудеса. В жизни важно даже не то, что дала человеку природа, а то, что он сумел сделать с тем даром, который у него есть.

На протяжении 25 лет своей педагогической деятельности занимаюсь развитием и воспитанием детей в Доме детского творчества г. Балтийска - веду занятия по декоративно-прикладному творчеству в объединении «Рукодельница».  В своей работе использую разные технологии, формы и методы в преподавании, позволяющие мне обучать и воспитывать детей.

Самым простым способом выявления одарённых детей является обычное наблюдение за детьми во время занятия. Это позволяет определить первые признаки одаренности среди обучающихся. Они имеют ряд особенностей: любознательны, настойчивы в поиске ответов, часто задают вопросы, склонны к размышлению, отличаются хорошей памятью.

Общаюсь с родителями, ведь задача семьи  состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, а задача педагога — поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Для решения этих задач мне потребовались знания новых технологий и умение внедрять их в свою педагогическую деятельность, умение эффективно строить индивидуальную и групповую работу с учащимися, готовность осуществлять собственную образовательную траекторию, обеспечивая успешность и конкурентноспособность.

В своей работе стараюсь применить те технологии, которые способствуют успешной реализации общеразвивающей программы «Волшебные клубочки», чтобы мои ученики получали удовольствие от образовательного процесса, стремились к самореализации, чувствовали себя творческими личностями.

Современные образовательные технологии играют большую роль в деятельности педагога.

**Личностно-ориентированная технология** включает в себя гуманно-личностные технологии сотрудничества, противопоставляя авторитарному, обезличенному подходу к ребёнку – атмосферу любви, заботы, сотрудничества. Я стараюсь создать условия для творчества, чтобы всегда на занятиях преобладала атмосфера добра и взаимоуважения, дети в своей работе могут реализовать свой творческий потенциал, посоветоваться с педагогом и получить одобрение. Учащиеся объединения привлекаются для обсуждения темы работы, участия в конкурсах, фестивалях, мастер-классах. Талантливые дети имеют способность выразить и отстоять свою точку зрения, умение самостоятельно преобразовать практическую задачу в познавательную, умение сотрудничать с коллективом.

**Информационно-коммуникативные технологии** – новое направление, которому нельзя не уделять внимание. Технология обучения с использованием интерактивных технологий влияет на оснащение образовательного процесса.

Использование ИКТ даёт мне и моим учащимся возможность получать больший объём учебной информации: подбор материала к занятиям, просмотр презентаций, мастер-классов, знакомство с наработками других педагогов. Учащиеся могут создавать свои мультимедийные презентации, участвовать в конкурсах по декоративно-прикладному творчеству. Просматривать сайты по декоративно-прикладному творчеству. Талантливые дети самостоятельно просматривают рекомендованные сайты, а на занятиях все вместе обсуждаем просмотренное и прочитанное.

Технология **проектной деятельности (исследовательский метод)** позволила мне лучше узнать детей, проникнуть в их внутренний мир, развить индивидуальные творческие и интеллектуальные способности учащихся. Дети выполняли проекты на тему «Зоопарк», по народной сказке «Маша и медведь», где они могли показать свои знания по изготовлению игрушек из шерсти в технике фильцевания, проявить свою творческую активность, узнать много нового о животных.

На протяжении многих лет я использую в своей деятельности **коллективную творческую технологию**. Ежегодно мы участвуем в ярмарках талантов, в акциях для веете ранов войны и труда, в акция для больных и ОВЗ детей, куда отбираются самые лучшие творческие работы, в которых принимают участие как педагоги, так и дети. Самые счастливые минуты для ребёнка – когда его работу кто-нибудь покупает. Коллектив и педагог заняты одним общим делом. Такие коллективные задания, как подготовка к ярмаркам вошли в нашу образовательную деятельность. В основе данной технологии лежат организационные принципы – сотрудничество детей и педагогов, социально-полезная деятельность.

В своей деятельности часто применяю **игры ролевые, познавательные, интеллектуальные**. Игра активизирует процесс непроизвольного запоминания, повышает интерес к познавательной деятельности. Упражнения – основной метод закрепления знаний и выработки умений и навыков, а также развития умственных способностей учащихся. Применение игровых технологий создают атмосферу свободного и радостного творчества.

Технология **индивидуального обучения** присутствует на каждом занятии. Это касается не только индивидуальных занятий, но и групповых. Занятия провожу индивидуально работая с каждым ребёнком. На всех этапах занятия стараюсь использовать **дифференцированный подход**. Для способных детей я предлагаю более сложные

задания. Например, работа по карточкам: более лёгкое с одной звёздочкой, более трудное – две, три.

Очень широко использую в своей деятельности **наглядные и практические методы** обучения: иллюстрированный метод – показ учащимся иллюстрированных пособий: плакатов, иллюстраций, зарисовок. Картин, портретов и т.д.;

**Метод демонстраций** – например, демонстрация вывязывания столбика с одним или двумя накидами, демонстрация валяния шара или овала, демонстрация образца изделия.

**Беседа, рассказ, инструктаж** – это **словесный метод** обучения. Который применяется на всех этапах процесса обучения (беседа для сообщения новых знаний, для закрепления знаний, для проверки знаний, при повторении пройденного материала. Вопросы задаю краткими и чёткими и в логической последовательности.

Очень интересный метод – **метод проблемного изложения**, когда перед учащимися педагог ставит проблему, которую они не могут решить из-за недостатка знаний, умений, навыков. Например, при изучении техники «Батик» учащиеся не знают, что, для того, чтобы краски не растекались внутри рисунка, их необходимо смыкать контуром из специального резерва.

Системой в своей работе с учащимися считаю **проведение мониторингов (метод контроля и самоконтроля)** 2 раза в год (декабрь, май). Для проверки эффективности усвоения знаний применяю следующие диагностические методы:

Практическая работа

Анкетирование и тестирование.

Контрольные задания по карточкам.

Участие и достижения учащихся на конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня и в мастер-классах на Научно-практических конференциях.

И конечно же метод **формирования чувств (стимулирования**), где присутствует одобрение при выполнении работы, похвала, возможно порицание и контроль

**Здоровьесберегающие технологии** присутствуют на каждом занятии, переменке. Целью данных технологий является обеспечение ребёнку возможности сохранения здоровья, формирования у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни.

Все занятия и переменки я стараюсь обеспечить психическое и социальное здоровье своим учащимся, создать эмоциональный комфорт и позитивное психологическое самочувствие на занятиях и в процессе общения со сверстниками и педагогами, Помогаю детям прививать навыки здоровьесбережения как основы общего развития личности.

Работать с талантливыми и одарёнными детьми интересно и трудно, так как они требуют особого подхода, особой системы обучения, но постоянная и кропотливая работа приносит свои плоды.

Ежегодно учащиеся объединения принимают участие в выставках, конкурсах, фестивалях, мастер-классах, конференциях (приложение №1).

**Мероприятия, проводимые в рамках учебно-воспитательного плана на 2014-2015, 2015-2016 года (Приложение №1)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприяти** | **Учебный год** | | **Участники** | | | | | | | |
| **1 место** | **2 место** | | | **3 место** | | | **Участие** |
| **Уровень ДДТ** | | | | | | | | | | | |
| 1 | Конкурс «Новогодние композиции» | 2014-2015 | | Нежурина Александра,  Черешнев Александр | Исаева Евгения | | | Коптелова Елизавета | | |  |
| **2** | Конкурс фотографий «Осенние фантазии» |  | |  |  | | | Коптелова Елизавета | | |  |
| **3** | Конкурс «Спасибо деду за Победу» |  | |  |  | | | Коптелова Елизавета, Мадан Ирина, Нежурина Александра | | |  |
| **4** | Конкурс фотографий «Моё любимое объединение» |  | | Мадан Ирина, Коптелова Елизавета, Черешнев Александр |  | | |  | | |  |
| **5** | Конкурс «Новогодние композиции» | **2015-2016** | | Коптелова Елизавета | Исаева Евгения | | |  | | |  |
|  |  | Черешнев Александр | Нежурина Александра | | |  | | |  |
|  |  |  | Маловатова Мария | | |  | | |  |
| **6** | Конкурс «Цветы для мамы» |  | | Маловатова | Нежурина Александра | | | Коптелова Елизавета | | |  |
| Мария, Исаева Евгения |
|  | Выставка одарённых детей в рамках родительского собрания (Коптелова Елизавета, Черешнев Александр, Мадан Ирина) | **2015-2016** | |  |  | | |  | | | Коптелова Елизавета, Черешнев Александр, Мадан Ирина |
| **Муниципальный** | | | | | | | | | | | |
|  | Районный конкурс «Художественный образ воителя земли русской - Александра Невского» | 2014-2015 | |  | | |  | | | Исаева Евгения  Нежурина Александра |  |
|  | Районный фестиваль «Детство без границ» | 2014-2015 | | Коптелова Лиза,  Васильев Дмитрий, Бойко Александр,  Мадан Ирина, Нежурина Александра, Коптелова Лиза | | |  | | |  |  |
|  | Муниципальный творческий проект деятельности учащихся «А. Невский-святой благоверный князь» | 2014-2015 | |  | | |  | | | Нежурина Александра, Исаева Евгения |  |
|  | Муниципальный творческий проект деятельности учащихся им. А. Невского «Великие защитники Руси» | 2015-2016 | | Нежурина Александра, Исаева Евгения | | |  | | |  |  |
|  | Районный фестиваль «Детство без границ» |  | | Сажина Алёна,  Исаева Евгения,  Маловатова Мария, Степуро Ульяна, Гапонова Татьяна, Демичева Екатерина Нежурина Александра | | | Мадан Ирина | | | Черешнев Александр |  |
|  | **Мастер-класс** в рамках городского праздника **«Дня салаки»** |  | |  | | |  | | |  | Сажина Алёна, Титова Дарья, Демичева Екатерина |
|  | Муниципальный конкурс «Святой Георгий Победоносец – Ангел-хранитель России» |  | |  | | | Коптелова Елизавета | | |  |  |
| **Областной** | | | | | | | | | | | |
|  | Региональный конкурс МВД России по Калининградской области «Полицейский дядя Стёпа», | **2014-2015** | | Коптелова Лиза | |  | | |  | |  |
|  | Мастер-класс «Красота России» в рамках Областных педагогических чтений |  | |  | |  | | |  | | Мадан Ирина |
|  | Областной фестиваль творчества учащихся «Звёзды Балтики» |  | | Мадан Ирина | |  | | |  | | Коптелова Елизавета Нежурина Александра |
|  | Мастер-класс в рамках благотворительной акции «Свет Рождественской звезды» | **2015-2016** | |  | |  | | |  | | Черешнев Александр |
|  | Региональный этап ХVII международного фестиваля «Детство без границ» |  | | Коптелова Лиза  Нежурина Александра (2 места) | |  | | |  | |  |
|  | Мастер-класс в рамках областного фестиваля «Пасхальная радость» |  | |  | |  | | |  | | Сажина Алёна |
|  | Региональный этап ХVШ международного фестиваля «Детство без границ» | **2015-2016** | | Черешнев Александр  Нежурина Александра | |  | | |  | |  |
| **Всероссийский** | | | | | | | | | | | |
|  | Открытый межрегиональный  историко-патриотический конкурс  «Морской венок славы:  моряки на службе Отечеству» | 2015-2016 | Сажина Алёна (лауреат) | | |  | | |  | |  |
| **Международный** | | | | | | | | | | | |
|  | ХVII международный фестиваль «Детство без границ» | **2014-2015** | Нежурина Александра (2 места), Коптелова Лиза, | | |  | | |  | |  |
|  |  |  |  | | |  | | |  | |  |

Талантливые и одарённые дети объединения показывают стабильные результаты освоения программы, приобретают необходимые знания, умения и навыки, показывают высокую результативность. Использование нескольких видов деятельности  стимулирует художественно-творческое развитие детей. Устойчивый интерес к занятиям и спрос подтверждают данные о сохранности контингента обучающихся в группах 2 года обучения: сохранность 95 – 98%

Тему одаренных и талантливых детей можно назвать одной из самых интересных и актуальных в современной педагогике и психологии. Никто не станет отрицать, что научно-технический прогресс страны, да и благополучие общества во многом зависит от интеллектуального и творческого потенциала людей.