**Сборник развивающих игр для всех**

( в том числе, для детей с ограниченными возможностями,

нарушениями опорно-двигательного аппарата)

Разработан скаутским отрядом «Альбатрос»

 МАУДО ДДТ г. Балтийск

*Игра ребенка – это жизненная лаборатория.*

*С.Т. Шацкий*

Пять лет мы, скауты отряда «Альбатрос» МАУ ДО ДДТ г. Балтийска Калининградской области, дружим с ребятами, которые проходят лечение в ортопедическом санатории «Пионерский». В добровольческой деятельности по организации досуга и развитию способностей детей-инвалидов мы используем множество форм, приемлемых для данной категории больных. Это творческие мастерские прикладного характера, разучивание песен и кричалок, мастер-классы по обучению игры на гитаре, фингербордингу (пальчиковый скейт), сборке кубика Рубика, пальчиковым играм с веревочкой и многое другое.

Но особенной популярностью среди ребят, ограниченных в движении, пользуются наши групповые скаутские «игры – повторялки», в которые мы сами любим играть на своих сборах, слетах, в лагерях. В нашем отряде существует целая «коллекция» таких игр, собранная в результате многолетнего общения со скаутами России и зарубежных стран.

Для волонтерской работы с категорией детей ортопедического санатория мы отобрали из своей коллекции игры, в которые можно играть сидя и лежа. Смысл и правила этих игр в основном заключаются в том, что синхронно с текстом всем вместе необходимо выполнять определенные движения руками, мимикой лица. Такие игры развивают внимание, скорость реакции, слуховую память, речевой аппарат, моторику рук. Они способствуют развитию навыков коммуникативного общения, укреплению чувства коллективизма, созданию доброжелательной обстановки в группе. Игры легки в запоминании, доступны с малого возраста, не требуют никакого оборудования, помещения и специальной подготовки участников, могут проводиться как в помещении, так и на свежем воздухе. Для их проведения достаточно лишь группа участников и тренер-ведущий. На каждой встрече с ребятами в санатории мы обязательно разучиваем одну новую игру и повторяем уже знакомые и наиболее полюбившиеся.

Предлагаем описание более десятка таких игр. Поняв принцип, их можно самим сочинять, разрабатывать и проводить в любых детских коллективах.

Для более доступного понимания некоторых игр в их описании используется таблица, показывающая синхронность произношения текста и выполнения движений. Курсивом выделены слова и движения, которые в процессе игры изменяются. Правила изменения указываются в пояснениях к игре.

**Мадонна**

**Обучает:** знанию музыкальных инструментов и «виртуальным способам игры» на них

**Развивает:** внимание, координацию движений, слуховую и зрительную

память, моторику рук

**Воспитывает:** чувство коллективизма, положительные эмоции

|  |  |
| --- | --- |
| **Текст** | **Движения** |
| В своем дворце | Показать силуэт дома, начиная с крыши |
| скучая | Сложить руки под подбородком, покачать головой в разные стороны с грустным выражением лица |
| играла, отворив окно, | На себя открыть ставни окна |
| Мадонна на *гитаре* | Показать силуэт девушки |
| Оле – оле – о, банджо, | Изображать игру на *гитаре* |
| О! | Резко вытянуть руки перед собой, поднять ладони и растопырить пальцы |
| Оле – оле – о, банджо, | Изображать игру на *гитаре* |
| О! | Резко вытянуть руки перед собой, поднять ладони и растопырить пальцы |
| Тум бала, тум бала, тум | Изображать игру на *гитаре* |
| Чик – чик! | Указательным и средним пальцами обеих рук показать как режут ножницы |
| Тум бала, тум бала, тум | Изображать игру на *гитаре* |
| Чик – чик! | Указательным и средним пальцами обеих рук показать как режут ножницы |
| Оле – оле – о, банджо, | Изображать игру на *гитаре* |
| О! | Резко вытянуть руки перед собой, поднять ладони и растопырить пальцы |
| Оле – оле – о, банджо, | Изображать игру на *гитаре* |
| О! | Резко вытянуть руки перед собой, поднять ладони и растопырить пальцы |

Все слова и движения дети говорят и выполняют с тренером одновременно

Далее текст и движения повторяются, только меняется название музыкального инструмента и движения, показывающие игру на называемом инструменте. Можно играть долго, перечисляя все знакомые музыкальные инструменты.

**Олень**

**Развивает:** внимание, координацию движений, слуховую и зрительную память, моторику рук, скорость реакции

**Воспитывает:** чувство коллективизма, положительные эмоции

|  |  |
| --- | --- |
| **Текст** | **Движения** |
| У оленя | Показать над головой рога оленя с помощью ладоней с растопыренными пальцами |
| дом большой. | Показать силуэт дома, начиная с крыши |
| Он глядит | Приложить ладонь ко лбу, как бы смотрим вдаль |
| в свое окошко. | Приложить ладони к вискам |
| Зайка по лесу бежит, в дверь к нему стучит | Изображать руками передние лапы бегущего зайца, загребая синхронно двумя руками вперед-назад |
| Тук – тук - тук! | Три раза кулаком правой руки как бы постучать в дверь |
| Дверь открой! | Развести руки от груди в стороны |
| Там в лесу | Большими пальцами рук показать через правое плечо назад |
| охотник злой! | Выставить руки вперед, как будто стреляем из ружья |
| Зайка, зайка, забегай, | Изображать руками передние лапы бегущего зайца, загребая синхронно двумя руками вперед-назад |
| лапу | Вытянуть перед собой правую руку ладонью вверх |
| мне | Вытянуть перед собой левую руку ладонью вверх |
| давай! | Вытянутыми руками сделать хлопок |

Все слова и движения дети говорят и выполняют с тренером одновременно.

Текст и движения повторяются несколько раз, увеличивая с каждым разом темп.

**Глупец и мудрец**

**Обучает:** народной мудрости о том, что любой дом, дело, отношения должны строиться на прочном фундаменте

**Развивает:** внимание, координацию движений, слуховую и зрительную память, моторику рук, воображение

**Воспитывает:** чувство коллективизма, положительные эмоции

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Текст** | **Движения** | **Повторения** |
| Глупец | Указательным пальцем крутить у виска | Всю фразу с движениями повторить 3 раза |
| построил | Ладонями бить друг о друга сверху вниз |
| дом свой на песке. | Показать силуэт дома, начиная с крыши |
| Пошел великий | Обе руки поднимать медленно вверх  |  |
| дождь. | Плавно опустить руки вниз |  |
| Дождь падал, поднималась вся вода. | Быстро подняв руки вверх поочереди, как по ступенькам, опускать их вниз | Всю фразу с движениями повторить 3 раза |
| Он смыл дом на песке. | Руки быстро поднять и резко опустить |  |
| Мудрец | Ладонь приложить ко лбу |  Всю фразу с движениями повторить 3 раза |
| построил  | Ладонями бить друг о друга сверху вниз |
| дом свой на скале. | Показать силуэт дома, начиная с крыши |
| Пошел великий | Обе руки поднимать медленно вверх |  |
| дождь. | Плавно опустить руки вниз |  |
| Дождь падал, поднималась вся вода. | Быстро подняв руки вверх по очереди, как по ступенькам, опускать их вниз | Всю фразу с движениями повторить 3 раза |
| Но дом тот устоял. | Показать силуэт дома, начиная с крыши |  |
| Так вспомним слово мудрое – закон: | Нет движений. Можно придумать самим | Всю фразу повторить 3 раза |
| не строй дом на песке. | Нет движений. Можно придумать самим |  |

Все слова и движения дети говорят и выполняют с тренером одновременно.

**Охота на льва**

**Обучает:** сопоставлению, поиску соответствия воображаемой окружающей среды с возможными в ней звуками

**Развивает:** внимание, координацию движений, слуховую и зрительную память, моторику рук, воображение

**Воспитывает:** чувство коллективизма, положительные эмоции

|  |  |
| --- | --- |
| **Текст** | **Движения** |
| Мы охотимся на льва. Не боимся мы его! | Ладонями бьем по ногам, якобы шагаем |
| У нас огромное ружье | Выставить руки вперед, как будто стреляем из ружья |
| и булатный меч. Вжик-вжик! | Правой рукой перед собой размахиваем мечом |
| Ой, кто это? | Прикладываем ладони к щекам с удивленным выражением лица |
| Ой, что это? | Разводим руки в стороны, пожимаем плечами, еще больше удивляясь |
| Река! | Опускаем руки  |
| Над ней не пролететь, | Правую руку поднимаем вверх, тянемся, как будто что-то достаем с высокого шкафа |
| Под ней не проползти. | Опускаем правую руку вниз, наклоняемся, как будто достаем что-то из-под шкафа |
| Дорога напрямик. | Изображаем, как *плывем через реку* |

Каждую строку текста и соответствующие движения сначала произносит и показывает тренер, второй раз – дети за ним повторяют. То есть, каждая строка произносится дважды: сначала тренером, потом всеми вместе.

Далее текст и движения повторяются, кроме слова «река». Вместо этого слова каждый раз произносятся названия новых преград и последние движения на слова: «Дорога напрямик» - изображаются соответственно им. Например:

*Высокая трава*. - Руками впереди себя разгребаем высокую траву с соответствующим звуком (шух – шух).

*Маленькая травка*. – Ладонями перед собой резко разгребаем маленькую травку (вжик – вжик).

*Болото*. – Ладонями с растопыренными пальцами бьем по ногам (чвак – чвак).

*Горы*. – Руками вверх – вниз (ух – ух).

Если необходимо, можно придумать еще несколько препятствий. А можно обойтись этими примерами.

Последним называется *Лев.* Затем все кричим: «Убегаем!» - и в обратном порядке перечисляем и показываем все ранее названные препятствия: «Убегаем через горы – ух-ух, через болото – чвак-чвак, бежим по маленькой травке – вжик-вжик, по большой – шух-шух».

Последняя фраза: «Фу! Убежали!» – Вытираем пот со лба.

Игра проводится в достаточно быстром (маршевом) темпе. Поэтому тренер хорошо должен знать слова и движения.

**Ёу - пятки**

**Развивает:** внимание, координацию движений, слуховую и зрительную память, моторику рук

**Воспитывает:** положительные эмоции, внимательное отношение к своему телу

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Текст** | **Замена текста** | **Движения** | **Повторения** |
| Уши | Ага | Дотронуться ладонями до ушей |  |
| Плечи | Угу  | Дотронуться ладонями до плеч |  |
| Ноги | Ёу  | Дотронуться ладонями до ног |  2 раза |
| Пятки | Пятки (не меняется) | Дотянуться рукой до пятки |
| Глазки | Раскрытыми буквой V указательным и средним пальцами жест вдоль глаз | Указательными пальцами дотронуться до глаз |  |
| Щечки | Надуть щеки, нажать на них кулаками, со звуком щеки сдуть | Указательными пальцами дотронуться до щек |  |
| Рот | Рот (не меняется) | Приложить указательный палец к губам | 2 раза |
| И нос | И нос (не меняется) | Приложить указательный палец к кончику носа |

Все слова и движения дети говорят и выполняют с тренером одновременно.

Сначала 2 раза текст с движениями произносится без изменений. Затем по очереди заменяются слова междометиями или движениями без слов (см. таблицу). Таким образом, цепочка слов будет такова:

1-й раз: Уши, плечи, ноги - пятки, ноги – пятки. Глазки, щечки, рот и нос, рот и нос.

2- раз: Уши, плечи, ноги - пятки, ноги – пятки. Глазки, щечки, рот и нос, рот и нос.

3- раз: Ага, плечи, ноги - пятки, ноги – пятки. Глазки, щечки, рот и нос, рот и нос.

4-й раз: Ага, угу, ноги - пятки, ноги – пятки. Глазки, щечки, рот и нос, рот и нос.

5-й раз: Ага, угу, ёу - пятки, ёу – пятки. Глазки, щечки, рот и нос, рот и нос.

6-й раз: Ага, угу, ёу - пятки, ёу – пятки. Жест без слов (см. таблицу), щечки, рот и нос, рот и нос.

7-й раз: Ага, угу, ёу - пятки, ёу – пятки. Жест без слов (см. таблицу), жест без слов (см. таблицу), рот и нос, рот и нос.

Каждый раз увеличивается темп.

**В кругу друзей**

**Развивает:** внимание, чувство ритма, слуховую память, моторику рук

**Воспитывает:** дружеское отношение к окружающим, положительные эмоции

|  |  |
| --- | --- |
| Текст | **Движения** |
| Здесь собрались все друзья | Хлопки на каждый слог |
| Трам – пам – пам | Хлопаем ладонями по ногам 3 раза |
| Ты и мы, и вы, и я | Хлопки на каждый слог  |
| Трам – пам - пам | Хлопаем ладонями по ногам 3 раза  |
| *Здравствуй, друг, который справа!* | Рукопожатие с соседом справа |
| Здравствуй, друг, который слева! | Рукопожатие с соседом слева  |
| Вместе мы одна семья | Хлопки на каждый слог |

Все слова и движения дети говорят и выполняют с тренером одновременно.

При каждом повторении выделенные курсивом слова и движения изменяются следующим образом:

*Обними того, кто справа. – Обнимаем соседа справа.*

*Обними того, кто слева. – Обнимаем соседа слева.*

*Улыбнись тому, кто справа. – Поворачиваем голову направо, улыбаемся.*

*Улыбнись тому, кто слева. – Поворачиваем голову налево, улыбаемся.*

*Поцелуй того, кто справа. – Целуем в щеку соседа справа.*

*Поцелуй того, кто слева. – Целуем в щеку соседа слева.*

Изменяющиеся блоки можно придумывать самим.

Солнце за день водит круг.

**Развивает:** внимание, координацию движений, слуховую и зрительную память, моторику рук

**Воспитывает:** чувство коллективизма, положительные эмоции

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Текст** | **Движения** | **Повторения** |
| Солнце за день водит кругИ под вечер вспомним вдруг,Что без солнца сложно быть,Что без солнца не прожить | Хлопки на каждый слог |  |
| Айра таири  | Крутим поднятым вверх указательным пальцем правой руки | 3 раза |
| Айра, ку-ку, ку-ку | Крутим поднятым вверх указательным пальцем левой руки |
| У-у–у (добавляется во 2-й раз) | Поднимаем вверх голову, изображая воющего волка  |  |
| И–и–и (добавляется в 3-й раз) | Прикладываем руки к голове как заячьи уши, сжимаем -разжимаем пальцы |  |
| Пиф – паф (добавляется в 4-й раз) | По очереди правой и левой руками как будто стреляем вперед из пистолета |  |
| Зиг – заг (добавляется в 5-й раз) | Жестом правой руки перед собой «вычерчиваем» зигзаг |  |
| Э–э–э (добавляется в последний раз) | Пальцами обеих рук изображаем жест «ОК» |  |
| Айра таири  | Крутим поднятыми вверх указательными пальцами обеих рук |  |
| Бэн  | Хлопок  |  |

Все слова и движения дети говорят и выполняют с тренером одновременно.

Игра по типу «снежного кома»: при каждом очередном повторении добавляются новые слова и движения.

**Чайничек с крышечкой**

**Развивает:** внимание, координацию движений, слуховую и зрительную память, моторику рук

**Воспитывает:** чувство коллективизма, положительные эмоции

|  |  |
| --- | --- |
| **Текст** | **Движения** |
| Чайничек с крышечкой | Кулаком правой руки изображаем чайничек, ладонью левой руки накрываем кулак, изображая крышечку |
| Крышечка с пимпочкой | Над ладонью левой руки ставим правый кулак |
| Пимпочка с дырочкой | Показываем правый кулак, затем большим и указательным пальцами показываем букву О |
| Из дырочки пар идет | Над буквой О вверх круговыми движениями ведём левой рукой, изображая пар из дырочки  |
| Пар идет из дырочки |  Над буквой О вверх круговыми движениями ведём левой рукой, изображая пар из дырочки |
| Дырочка в пимпочке | Показываем правой рукой сначала дырочку (букву О), затем сжимаем кулак |
| Пимпочка крышечки | Под кулак подставляем ладонь левой руки (кулак над ладонью) |
| Крышечка чайничка  | Переносим кулак правой руки под ладонь левой руки |

Текст поется на мелодию песни «Сердце красавицы склонно к измене…» Все слова и движения дети поют и выполняют с тренером одновременно. Всё повторяется несколько раз, с каждым разом ускоряя темп.

**Вопрос-ответ**

**Развивает:** внимание, воображение

**Воспитывает:** положительные эмоции, способствует эмоциональной разрядке.

Тренер задает группе ребят вопросы. Дети жестами (иногда голосом) отвечают на эти вопросы. На последний вопрос ожидайте очень громкий ответ.

Как ты спишь?

Вдаль глядишь?

Ждешь обед?

Машешь вслед?

Как поешь?

Как плывешь?

Как даешь?

Как берешь?

Как молчишь?

А как кричишь?

**Фли флай фло**

**Развивает:** внимание, чувство ритма, слуховую память

**Воспитывает:** положительные эмоции, способствует эмоциональной разрядке

Все настраиваются на один ритм, стуча ладонями по ногам. Под этот ритм тренер начинает кричалку. Кричит построчно. Ребята за ним повторяют. Ритм отбивается постоянно.

Фли!

Фли флай фло!

Кумела кумела кумела виста.

А – о, а – о лависта.

У-а мина, сана мина, у-а, у-а намина,

Эсса мина, сана мина у-а , у!

Из бири вакум бакум,

Ва-ва барикум вакум,

Ва-ва рика чика ти!

**Чижик–пыжик**

**Обучает:** знанию гласных букв русского алфавита

**Развивает:** слух, мышцы речевого аппарата

**Воспитывает:** положительные эмоции, способствует эмоциональной разрядке

Известную песню «Чижик–пыжик» можно предложить детям спеть, изменяя в этой песне гласные звуки.

Слова песни:

Чижик-пыжик, где ты был?

На Фонтанке воду пил.

Выпил кружку, выпил две,

Закружилось в голове.

Все гласные звуки заменяем на «У».

Поем:

Чужук-пужук, гду ту бул?

Ну фунтунку вуду пул.

Вупул кружку вупул дву,

Зукружулусь в гулуву.

Далее можно попробовать спеть со всеми гласными, подставляя их по очереди.

**Футбол**

**Развивает:** внимание, голосовые связки

**Воспитывает:** командный дух, способствует эмоциональной разрядке

Все участники делятся на две, примерно равные по числу участников, команды, которые располагаются друг напротив друга. Название одной команды «Динамо», другой «Спартак». Тренер начинает игру (матч) всегда одними и теми же словами: «Над полем зеленым колышется флаг. Играют команды…» Показывает на команду динамовцев. «Динамо!» - громко кричит эта команда. Показывает на команду «Спартак». «Спартак!» – громко отвечают спартаковцы.

Мгновенно после ответов тренер поднимает одну руку вверх, и некоторое время держит её поднятой (время не регламентируется, тренер сам определяет, как долго держать). В то время пока рука поднята все «футболисты», то есть игроки обеих команд, спонтанно выкрикивают, не останавливаясь, кто как может слово: «Гол–гол-гол–гол – гол - гол…». Все кричат до тех пор, пока поднята рука тренера. Как только рука резко опускается, все должны замолчать. Проигрывает, то есть получает гол та команда, чей голос был слышен последним после того, как опустилась рука тренера.

Играть можно до трех, до пяти голов, можно несколько матчей, можно на время. Играйте, как вам удобно и как благоприятствует этому обстановка.

**Дождь в джунглях**

**Развивает:** внимание, слух, логическое мышление, умение действовать по алгоритму

**Воспитывает:** чувство коллективизма, дисциплинированность

Все дети сидят в большом кругу так, чтобы тренер мог свободно передвигаться внутри круга. Игра проходит в полной тишине. Слушаем только издаваемые звуки. Тренер начинает движения, стоя напротив одного участника. Этот участник повторяет за тренером движения. Тренер переходит к следующему участнику. Тот тоже начинает повторять движения. Так тренер в быстром темпе по кругу обходит всех. Все делают одно и то же движение. Затем тренер меняет движение, опять начиная с первого участника. И все в кругу по очереди (перед кем находится тренер), по кругу тоже меняют движение, а остальные, до кого еще не дошли, продолжают делать предыдущее движение.

Порядок движений (1-й вариант):

1. Щелчки большим и указательным пальцами обеих рук (первые капли)
2. Тереть ладонями друг о друга перед собой (шум начинающегося дождя)
3. Кулаками бить по груди в быстром темпе (шум крупного дождя)
4. Ладонями бить по ногам (шум ливня)
5. Кулаками бить по груди в быстром темпе (шум крупного дождя)
6. Тереть ладонями друг о друга перед собой (шум заканчивающегося дождя)
7. Щелчки большим и указательным пальцами обеих рук (последние капли)
8. Опустить руки

Порядок движений (2-й вариант):

1. Указательным пальцем правой руки бить по ладони левой руки
2. Указательным и средним пальцами правой руки бить по ладони левой руки
3. Указательным, средним и безымянным пальцами правой руки бить по ладони левой руки
4. Четырьмя пальцами (кроме большого) правой руки бить по ладони левой руки
5. Хлопать в ладоши
6. Четырьмя пальцами (кроме большого) правой руки бить по ладони левой руки
7. Указательным, средним и безымянным пальцами правой руки бить по ладони левой руки
8. Указательным и средним пальцами правой руки бить по ладони левой руки
9. Указательным пальцем правой руки бить по ладони левой руки
10. Опустить руки

**Арам шим-шим**

**Обучает:** определению левой и правой сторон относительно себя

**Развивает:** внимание, скорость реакции, координацию движений

**Воспитывает:** чувство коллективизма, позитивные эмоции

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Текст** | **Число повторений** | **Движения** |
| Арам  | 2 раза | Хлопок перед собой |
| Шим-шим | Два хлопка по ногам (или плечам) |
| Арам  | Хлопок перед собой |
| Шим-шим | Два хлопка по ногам (или плечам) |
| Гули-гули-гули-гули-гули | Крутить ладонями на уровне головы пальцами вверх |
| Рам  | Хлопок перед собой |
| Шим-шим | Два хлопка по ногам (или плечам)  |
| Саля-я-ми,саля-я-ми  | 2 раза | Руками на уровне рта как бы растягивать улыбку  |
| Гули-гули-гули-гули-гули | Крутить ладонями на уровне головы пальцами вверх  |
| Рам  | Хлопок перед собой |
| Шим-шим | Два хлопка по ногам (или плечам) |

Далее:

при первом повторении хлопки по ногам (или плечам) делаются соседу справа; при втором повторении хлопки по ногам (или плечам) делаются соседу справа, а движения на слова «гули-гули-…» - соседу слева.

При каждом повторении увеличивается темп игры.

Участников игры желательно расположить по кругу плечом к плечу, тренер сидит вместе с участниками. Все слова и движения дети поют и выполняют с тренером одновременно

**Банан**

**Обучает:** счету до семи на английском языке

**Развивает:** пространственное воображение, соотношение образа и действия, моторику рук

**Воспитывает:** положительные эмоции

Тренер просит всех участников представить, что каждый в правой руке держит банан. Играют несколько раз на русском языке, потом на английском.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Текст** | **На английском языке** | **Движения** |
| Берем в руку банан | It is bnana | Держим перед собой в правой руке банан |
| Раз бананаДва бананаТри бананаЧетыре банана | One bananaTwo bananaThree bananaFour banana | Чистим его левой рукой |
| Пять банана | Five banana | Съедаем банан |
| Шесть банана | Six banana | Круговыми движениями правой руки поглаживаем живот |
| Семь банана | Seven banana | Выбрасываем за спину шкурки от банана |
| И больше ничего | And nothing more |  |

Далее слова и движения повторяются, меняя форму и размер банана:

* берем в руки квадратный банан (слова те же, а движения такие, как будто каждый чистит и ест квадратный банан);
* берем в руки малю-ю-сенький банан (слова те же, а движения такие, как будто каждый чистит и ест малюсенький бананчик);
* берем в руки большо-о-й банан (слова те же, а движения такие, как будто каждый чистит и ест большущий банан);
* представьте, что у нас на всех один огромный банан (слова те же, а движения такие, как будто все вместе чистят и едят один огромнейший банан)!